

В диссертационный совет Д.212.144.05,
созданный на базе федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения высшего
образования «Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д.33, стр.1

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Фоминой Элины Владиславовны
«Гармонизация жилых дворовых пространств современного города
средствами дизайна (на примере г. Тольятти)», представленной
на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн»

Актуальность темы диссертационной работы определяется необходимостью модернизации городской среды и прежде всего среды жилых кварталов с типовой застройкой. Важным представляется изучение метода гармонизации с точки зрения средового дизайн-проектирования. В исследовании раскрывается потенциал гармонизации как наиболее эффективного метода преобразования городских открытых пространств, метода, устраняющего противоречия между потребностями быстро развивающегося общества и стареющей средой. Вместе с тем актуальность диссертационной работы обусловлена отсутствием комплексного научно-практического исследования в области проектирования и гармонизации дворовых пространств жилых комплексов в современных городах с точки зрения дизайна, а также необходимостью применения теоретических исследований в проектную практику.

Актуальность работы подчеркивает и тот факт, что исследование содержит региональный аспект рассматриваемой проблемы. Глубокий анализ и комплексный подход в изучении композиционных, эстетических, социальных, экологических характеристик дворовых пространств разных видов застройки г. Тольятти позволили автору сформулировать проектные рекомендации по гармонизации дворовых пространств и представить дизайн-проекты дворов в кварталах малоэтажной типовой застройки 1950-х гг. и 1960-х гг., многоэтажной типовой застройки 1970-1990 гг. и современной многоэтажной застройки 2000-2010-х гг. Рекомендации могут быть использованы при проектировании дворов и локальных пространств в других городах в жилых кварталах со схожим типом застройки.

Выявленные в ходе исследования автором подходы, принципы, дизайн-средства гармонизации среды расширяет представления о характеристиках современного дворового пространства. Разработанная автором типология современных жилых дворовых пространств и сформулированная концепция

современного двора не только обобщают опыт архитектурно-дизайнерской практики, но и задают вектор развития отечественному дизайн-проектированию открытых городских пространств. В этой связи исследование Фоминой Э.В. имеет несомненное научное и практическое значение.

Анализируя автореферат, проведенное исследование можно охарактеризовать как научно-обоснованное, обеспечивающее решение важных теоретических и практических задач в области дизайна среды.

Основные результаты исследования опубликованы в виде 15 научных статей и докладов на различных конференциях, в том числе 5 публикаций в журналах перечня ВАК, 1 публикации в издании базы Scopus.

Автором проведена апробация и внедрение результатов исследования в учебный курс «Проектирование» в качестве учебно-методических разработок для студентов направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» в Поволжском государственном университете сервиса.

В качестве рекомендации дальнейшего направления работы выскажем пожелания автору опубликовать представленный материал в виде монографии или учебного пособия.

В заключении отметим, что рассматриваемая диссертация соответствует требованиям ВАК Минобрнауки Российской Федерации, изложенным в п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн».

Председатель ТГО «Волга-Дизайн»

Союза Дизайнеров РФ

Тольяттинское городское

отделение Союза Дизайнеров России

Тольятти, 445040,

ул. Степана Разина, д.33-89,

т. +7 917 821-30-46



Вотинцев С.Л

12.02.2021.